



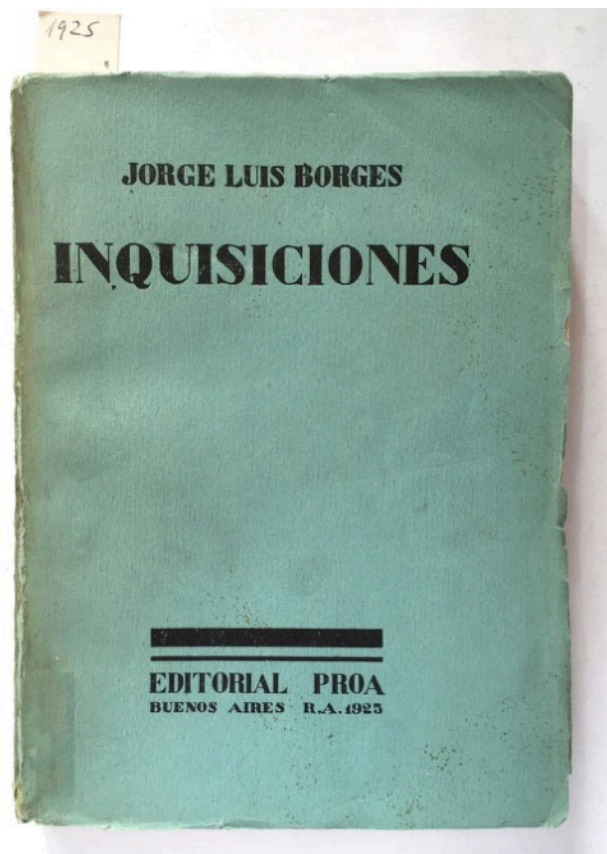
## EL GALEÓN - ROBERTO CATALDO

---

Plaza Independencia 1382  
Tel. 2903 63 18  
[elgaleon@netgate.com.uy](mailto:elgaleon@netgate.com.uy)  
[www.libreriaelgaleon.com](http://www.libreriaelgaleon.com)  
@libreria\_el\_galeon  
Montevideo – Uruguay

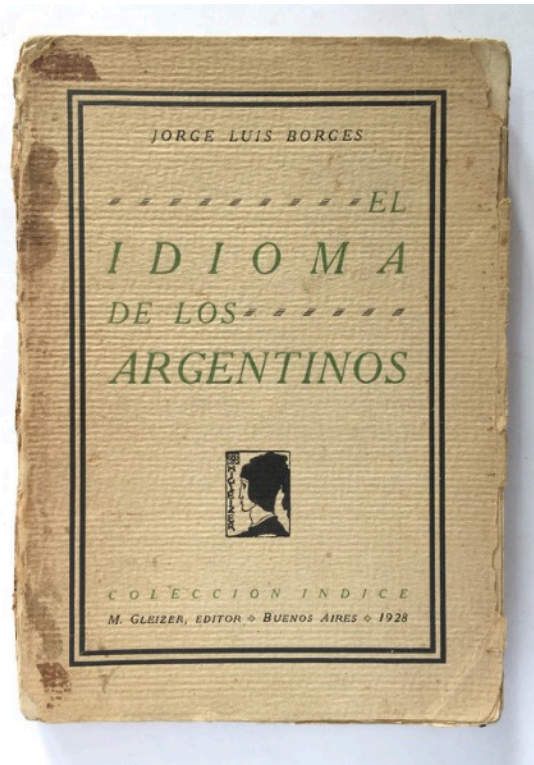
### OBRAS DE JORGE LUIS BORGES

1- INQUISICIONES. Buenos Aires. Ed. Proa, 1925. 160 págs. Encuadernación en rústica del editor. Buen estado. Ej. N° 163 de una edición de 500 ej. Buen ejemplar con amplios márgenes. Pequeñas manchas amarillas en su interior en primeras y últimas páginas que no afectan el texto. Lomo un poco oscurecido. US\$ 7.500



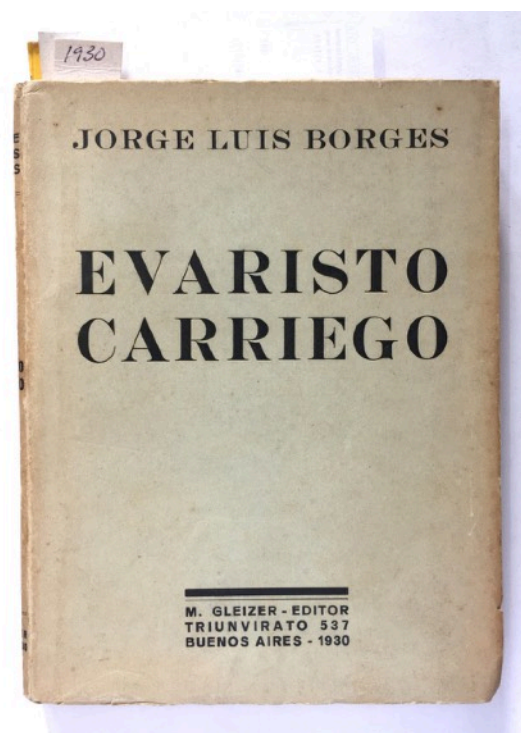
2- EL IDIOMA DE LOS ARGENTINOS. Buenos Aires. M. Gleizer, Editor, 1928.185 págs. Colección Índice. Viñetas de A.Xul-Solar. Encuadernación en rústica del editor. Falto del lomo. Bordes de las tapas quebrados. 2 pequeñas manchas marrones en el borde superior izquierdo de la cubierta. Pequeñas manchas de herrumbre en las primeras y últimas páginas. Falto de un trocito en la primera hoja en el borde inferior izquierdo.

U\$S 3.000



3- EVARISTO CARRIEGO. Buenos Aires. M.Gleizer, Editor, 1930. 118 págs. Ilustraciones fuera de texto en blanco y negro. Encuadernación en rústica del editor. Sello en portada y págs. 47, 71 y última pág. Manchas de óxido en primeras y últimas págs. e interior del libro, pero sin afectar el texto. Lomo un poco oscurecido. Segunda pág. con un pequeño rasguño reparado con cinta adhesiva.

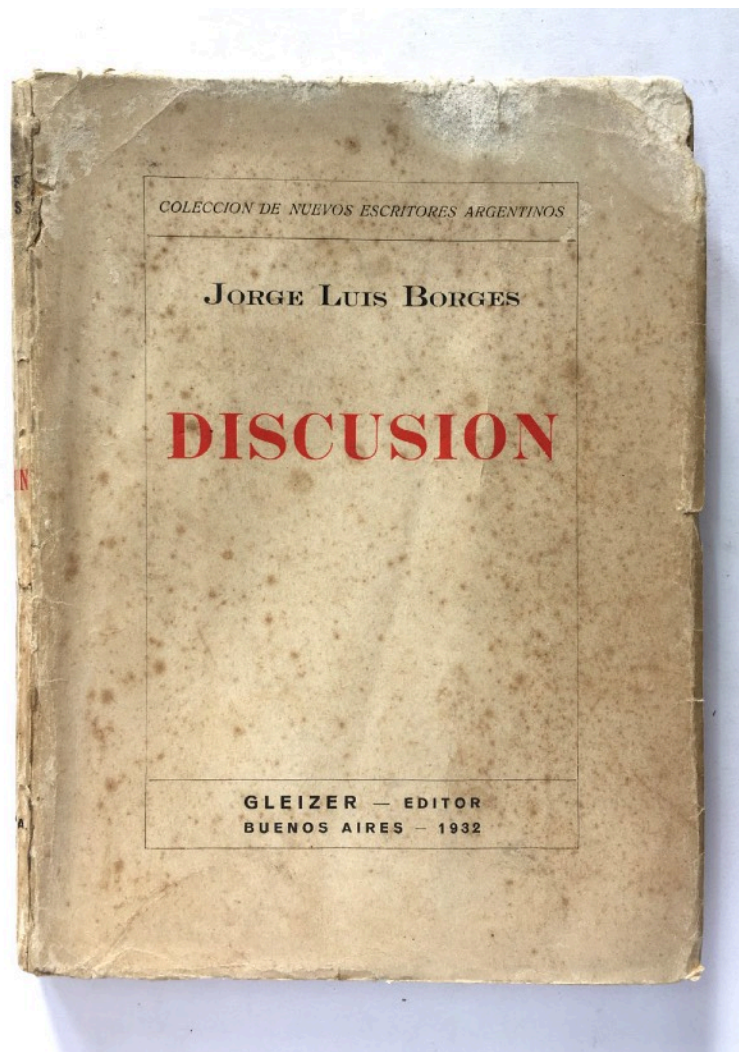
U\$S 750



4- EVARISTO CARRIEGO. Buenos Aires. M.Gleizer, Editor. 1930. 118 págs. Ilustraciones fuera de texto en blanco y negro. Encuadernación del editor un poco desteñida. Falto de un pequeño trozo del lomo en la parte inferior. Manchas de óxido en primeras y últimas págs. e interior sin afectar el texto. Lomo un poco oscurecido. US\$ 500

5- EVARISTO CARRIEGO. Buenos Aires. M.Gleizer, Editor. 1930. 118 págs. Encuadernado y lomo con letras doradas. Falto de las tapas originales. Manchas de óxido en primeras y últimas págs. e interior pero sin afectar el texto. US\$ 400

6- DISCUSION. Buenos Aires. M.Gleizer, Editor. 1932. 161 pág. Col. de Nuevos Escritores Argentinos. Hojas amarillentas. Tapas con manchas de óxido y en la cubierta falta un pequeño trozo en la esquina superior derecha. Lomo feo y algunas hojas pegadas. Falto de la primera hoja en blanco. US\$ 900

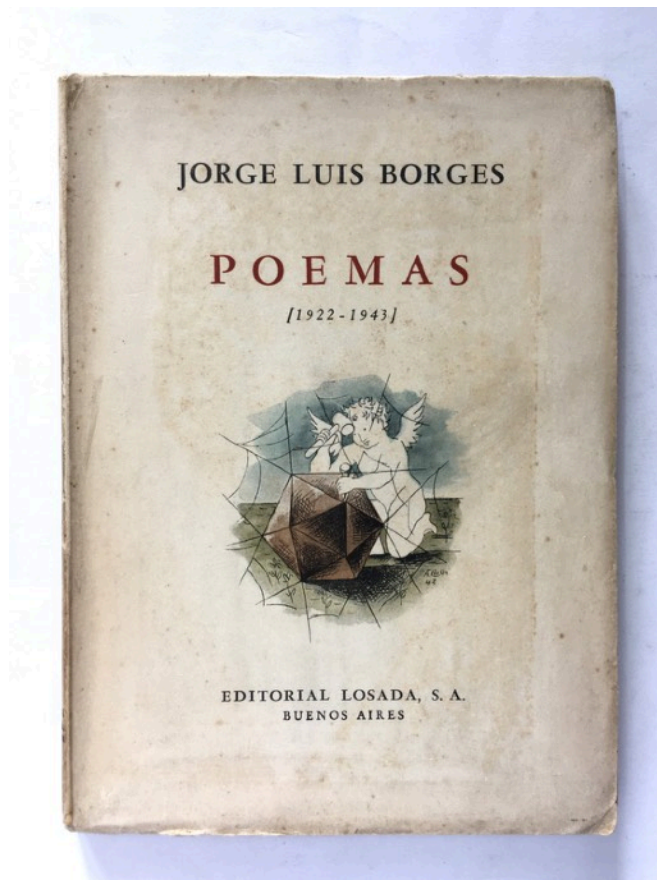


7- DISCUSION. Buenos Aires. M.Gleizer, Editor, 1932.. 161 pág. Col. de Nuevos Escritores Argentinos. Hojas amarillentas. Tapas con manchas de óxido y bordes rasgados. Lomo reparado con una cinta de papel. Subrayados en rojo que no afectan el texto. US\$ 850

8- DISCUSION. Buenos Aires. M.Gleizer, Editor. 1932. 161 págs. Col. de Nuevos Escritores Argentinos. Encuadernado y lomo con letras doradas. Falto de las tapas originales. Hojas amarillentas. Ejemplar en perfecto estado. U\$S 700

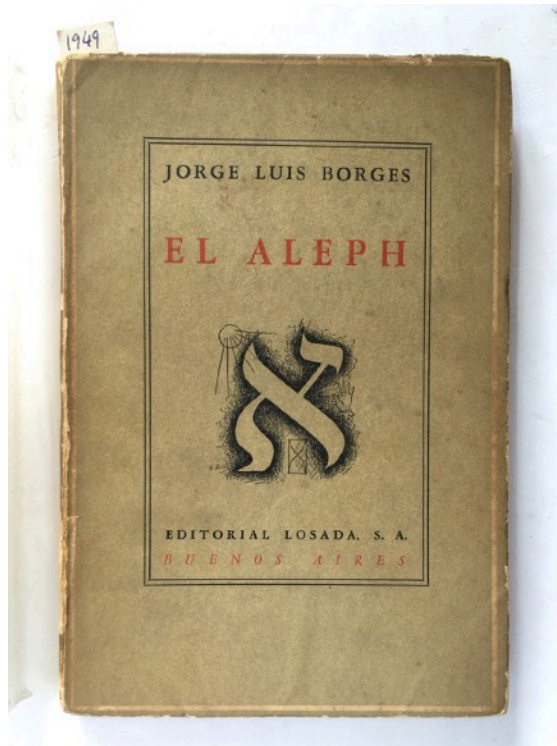
9- HISTORIA UNIVERSAL DE LA INFAMIA. Buenos Aires. Editorial Tor.1935. 139 págs. Col. Megáfono, N° 3. Ej. sin tapas ni lomo. Manchas de óxido en portada e interior. U\$S 850

10- POEMAS (1922 – 1943). Buenos Aires. Editorial Losada. 1943. 181 págs. Buen ejemplar intonso. Col. Poetas de España y América. Tapas con roce por el paso del tiempo y lomo oscurecido. U\$S 350

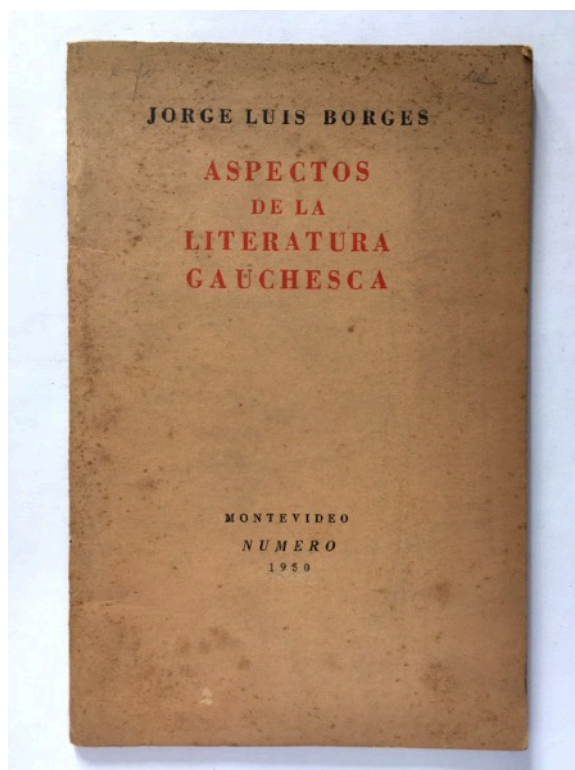


11- POEMAS (1922 – 1943). Buenos Aires. Editorial Losada. 1943. 181 p. Col. Poetas de España y América. Tapas con roce y marcas de óxido. U\$S 250

12- EL ALEPH. Buenos Aires. Editorial Losada. 1949. 146 págs. Col. Prosistas de España y América. Ejemplar en perfecto estado. Hojas amarillentas. U\$S 1.800

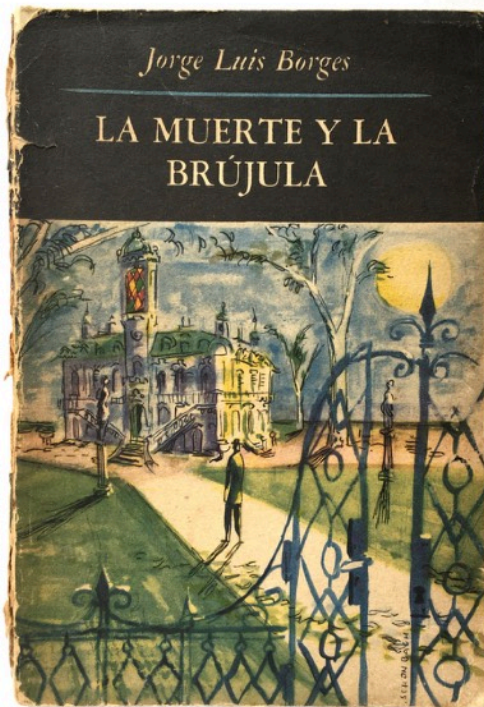


13- ASPECTOS DE LA LITERATURA GAUCHESCA. Montevideo. Número. 1950. 35 págs. Hojas amarillentas. Tapas de construcción casera, manteniendo el recorte con autor y título de la encuadernación original. Sello de anterior librería en la portada. U\$S 100

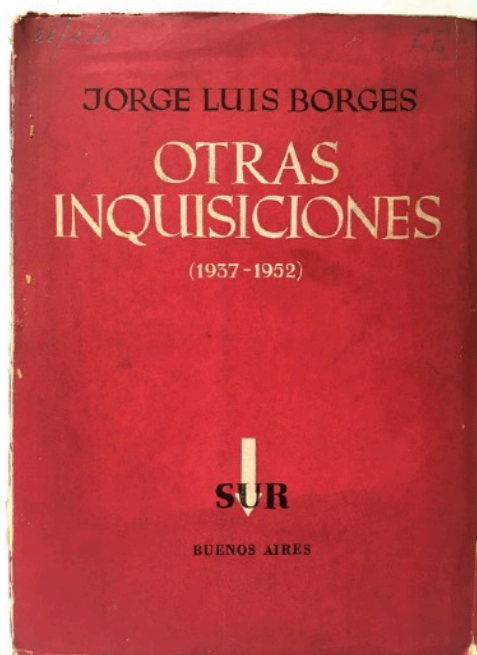


14- LA MUERTE Y LA BRUJULA. Buenos Aires. Emecé Editores. 1951. 149 págs. Col. Novelistas Argentinos Contemporáneos. Ilustró la tapa F.Schonbach.. Ej. en perfecto estado  
US\$ 150

15- LA MUERTE Y LA BRUJULA. Buenos Aires. Emecé Editores. 1951. 149 págs. Col. Novelistas Argentinos Contemporáneos. Ilustro la tapa F.Schonbach. Sin contratapa. Lomo un poco desgastado. Manchas de agua? en las 3 primeras hojas en blanco. US\$ 120



16- OTRAS INQUISICIONES (1937-1952). Buenos Aires. Sur. 1952. 226 págs. Tapas originales con poco de roce. Hojas amarillentas. Tachadura de firma en la portada.  
US\$ 480



17- OTRAS INQUISICIONES (1937–1952). 2ª.ed. Buenos Aires. Sur. 1952. 225 págs. Tapas originales con roce, bordes desgastados. Falto del lomo, parte del mismo se encuentra pegado al inicio del texto. Hojas amarillentas. US\$ 400

18- OTRAS INQUISICIONES (1937 –1952). Buenos Aires. Sur.1952. 226 págs. Hojas amarillentas. Falto de la contratapa y del lomo. Falto del borde izquierdo de la tapa. Primera hoja en blanco desgastada en el borde. US\$ 300

19- OBRAS COMPLETAS. Buenos Aires. Emecé Editores, 1953-1960

I- Historia de la eternidad.155 págs. Tapas originales. Buen estado. Bordes del lomo algo desgastados. Sello de anterior librería en la primera hoja en blanco.

II- Poemas 1923-1952. 174 págs. Tapas originales. Buen estado. Bordes contra el Lomo algo desgastados.

III- Historia universal de la infamia. 137 págs. Tapas originales. Perfecto estado.

IV- Evaristo Carriego. 175 págs. Tapas originales. Perfecto estado

V- Ficciones.197 págs. Tapas originales. Perfecto estado

VI- Discusión. 180 págs. Tapas originales. Perfecto estado.

VII- El Aleph. 173 págs. Tapas originales. Perfecto estado

VIII- Otras inquisiciones. 257 págs. Tapas originales. Perfecto estado

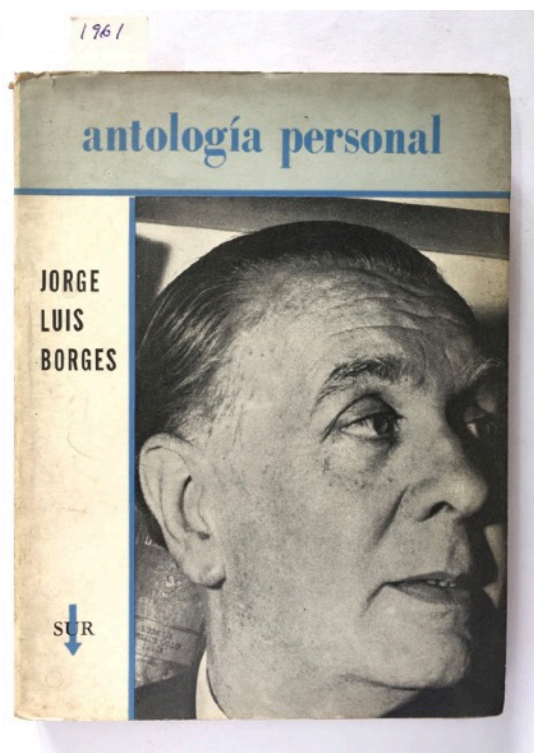
IX- El hacedor. 109 págs. Tapas originales. Unión de contratapa con colofón reparada con cinta. Buen estado.

Todos los ejemplares son primeras ediciones. 9 Tomos

US\$ 750

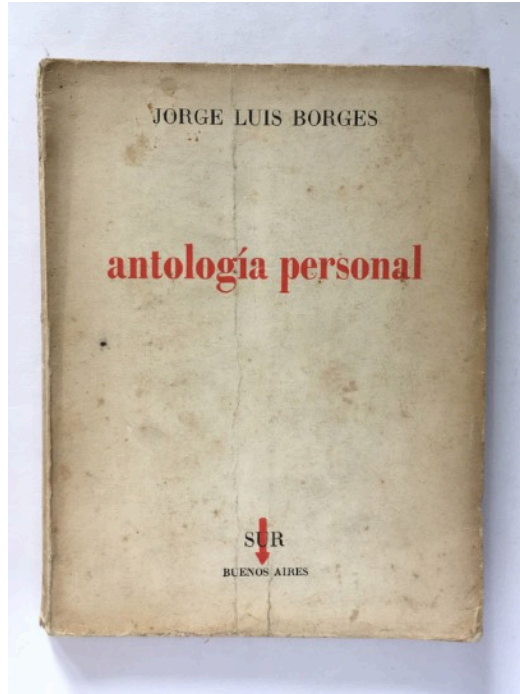
20- LEOPOLDO LUGONES.- Buenos Aires. Editorial Troquel. 1955. 99 págs. Col. Diálogos del Presente, N° 5. Ensayo escrito con la colaboración de Bettina Edelberg. Diagramó la tapa José Bonomi. Buen ejemplar en buen estado. Primera hoja en blanco con firma de anterior propietario. Sello en portada. US\$ 120

21- ANTOLOGIA PERSONAL. Buenos Aires. Sur. 1961. 193 págs. Tapas y sobrecubierta originales. Buen estado. Firma de anterior propietaria en primera hoja en blanco y por anterior propietaria. US\$ 180



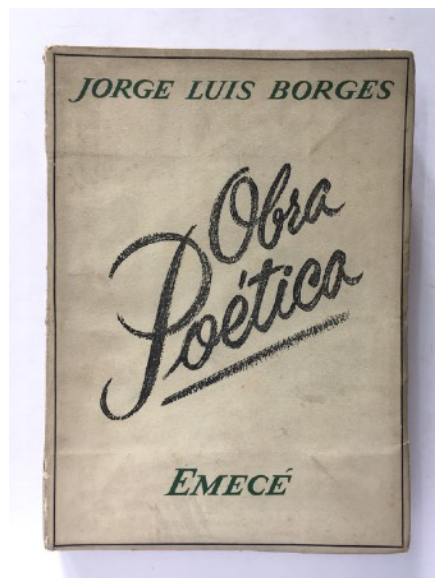
22- ANTOLOGIA PERSONAL.- Buenos Aires. Sur. 1961. 193 págs. Tapas y sobrecubierta originales. Perfecto estado. U\$S 240

23- ANTOLOGIA PERSONAL.- Buenos Aires. Sur. 1961. 185 págs. Tapas originales con mucho roce por el paso del tiempo. Ej. impreso para ESSO S.A. Petrolera Argentina U\$S 180

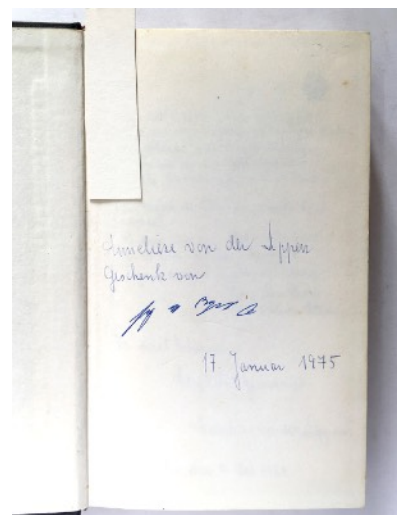
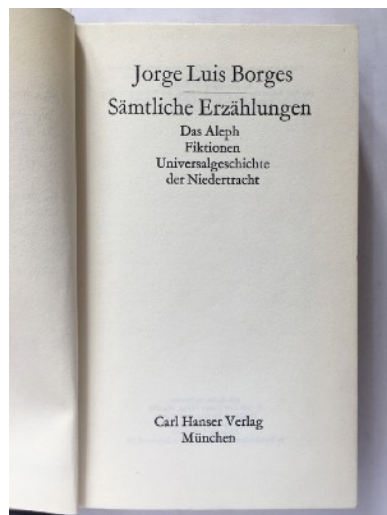
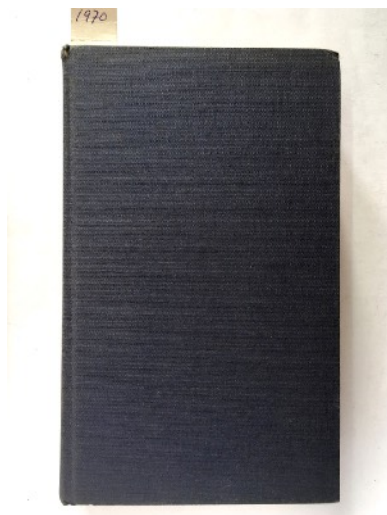


24- MACEDONIO FERNANDEZ. Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas / Ministerio de Educación y Justicia, Dirección Gral de Cultura. 1961. 154 págs. Tapa de Leonor Vassena. Biblioteca del Sesquicentenario, dirig. por el prof. Héctor Blas González. Col. Antologías. Buen estado. Ilust. en blanco y negro y retrato a lápiz de Macedonio Fernández, visto por Tallón, fuera de texto. Tapas y sobrecubierta originales, con algunas manchas de óxido. Sobrecubierta reparada en la parte inferior con cinta adhesiva. U\$S 120

25- OBRA POETICA 1923-1964. Buenos Aires. Emecé Editores. 1964. 279 págs. Buen estado. Tapas originales. Retrato en carbonilla del autor. Firma de anterior propietario manuscrita con tinta en primera hoja en blanco, la portada y pág. 17. U\$S 250



- 26- PARA LAS SEIS CUERDAS. Buenos Aires. Emecé Editores. 1965. Ilustrado por Basaldúa. Ilust. fuera de texto. Buen estado. Dedicatoria de Jorge Luis Borges. Tapas con roce por el paso del tiempo. Las dos primeras hojas desprendidas. US\$ 450
- 27- LEOPOLDO LUGONES. 2ª.ed. Buenos Aires. Editorial Pleamar. 1965. 114 págs. Col. Arquetipos. Ensayo escrito con la colaboración de Bettina Edelberg. Bibliog. por: Edgardo Cozarinsky. Diseñó la tapa: Silvio Baldessari con dibujo de Lugones. Perfecto estado. Tapas con roce por el paso del tiempo. US\$ 35
- 28-CUENTOS. Selección de Carlos Mastronardi. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina. 1968.109 págs. Col. Capítulo. Biblioteca Argentina Fundamental. N° 48. Hojas poco amarillentas. Buen estado. US\$ 25
- 29- EL HACEDOR. Buenos Aires. Emecé Editores. 1967. 158 págs. 5ª ed. 1ª en la Colección Piragua. Col. Piragua. N° 131. El dibujo de la tapa es de José Bonomi. Perfecto estado. Nombre manuscrito de anterior propietario. US\$ 18
- 30- NUEVA ANTOLOGIA PERSONAL. Buenos Aires. Emecé Editores. 1968. 305 págs. Ej. con la firma de J.L.Borges. Recortes de diario de la conferencia que dio en Montevideo el 2 de octubre de 1968 en el Teatro Solís e Invitación a cocktail que ofreciera en su honor la Embajada de la Rep- Argentina. Falto de pág. de texto de continuación del prólogo y págs. 14 y 15 en blanco por defecto de impresión. Perfecto estado. US\$ 380
- 31- SÄMTLICHE ERZÄHLUNGEN. Das Aleph. Fiktionen. Universalgeschichte der Niedertracht. Manchen. Carl Hanser Verlag. 1970. 346 págs. enc. Con dedic. autog. en 1975. Segunda página en blanco con escrito manuscrito de anterior propietario. Ejemplar en perfecto estado. US\$ 380



- 32- EL MATRERO. (Textos de): Paul Groussac. Eduardo Gutiérrez. José S. Alvarez (Fray Mocho). Domingo Faustino Sarmiento. Ventura R.Lynch. Pedro Leandro Ipuche. Manuel Peyrou. Antonio Lussich. Lucio V.Mansilla. Leopoldo Lugones. José Hernández. Vicente Rossi. Laurentino C.Mejías. Martiniano Leguizamón. Jorge Luis Borges. Bernardo Canal Feijoo. Adolfo Bioy Casares. Buenos Aires. Edicom, 1970. 172 págs. Ej. con pequeñas manchas de óxido en interior de las tapas. Primera hoja en blanco con sello de anterior librería y firma y fecha manuscrita de anterior propietario. U\$S 65
- 33- EVARISTO CARRIEGO. 6ª reimpresión. Buenos Aires. Emecé Editores. 1972. Col. Obras Completas. Ej. con firma manuscrita de Jorge Luis Borges. Manchas de óxido? en el interior de tapas y contratapas. Tapa un poco deslucida. U\$S 240
- 34- OBRAS COMPLETAS. 1ª edición. Buenos Aires. Emecé Editores.1974. 1161 págs. enc. Edición dirigida y realizada por Carlos V. Frías. Con foto de J.L.Borges. Muy lindo ejemplar. Tapa con algunas transparencias, pero mantiene intacta la encuadernación. U\$S 150
- 35- EL LIBRO DE LA ARENA. 1ª edición. Buenos Aires. Emecé Editores. 1975. 181 págs. Col. Obras Completa de Jorge Luis Borges / Volúmenes individuales. Ej. en perfecto estado U\$S 45
- 36- EL LIBRO DE SUEÑOS. 1ª edición. Buenos Aires. Torre Agüero Editor. 1976. 152 págs. Col. La Flecha de Zenón. Tapa Oscar Smoje. Edición al cuidado de Miguel de Torre y Borges. Con firma de J.L.Borges en la primera hoja en blanco y con escrito de anterior propietaria y subrayado de la misma en la última hoja. Nombre de anterior propietaria en la parte superior de la portada. Ej. en perfecto estado. U\$S 280
- 37- LA MONEDA DE HIERRO. 1ª edición. Buenos Aires. Emecé Editores. 1976. 162 págs. La ilustración de las guardas y la lámina frente a la portada fueron realizadas según los originales de Antonio Berni. Falto de 2 minúsculos trozos del lomo en la parte superior e inferior. Buen estado. U\$S 120
- 38- EL INFORME DE BRODIE. 10ª impresión en offset. Buenos Aires. Emecé Editores. 1976. 153 págs. Col Obras Completas (sin numerar). Buen estado. U\$S 20
- 39- DISCUSION. Madrid. Alianza Editorial / Buenos Aires. Emecé Editores. 1976. 153 págs. El Libro de Bolsillo / Sección literaria. N° 614. Buen estado. U\$S 18
- 40- LA MUERTE Y LA BRUJULA. Ilustrado por Roberto Páez. Buenos Aires . Centro Editor de América Latina. 1977 El Arte: Pueblos, hombres y formas en el arte. Fasc. N° 110. Preparación y redacción de las notas sobre el autor y el cuento: Beatriz Sarlo. Se incluye noticia sobre el ilustrador. Ilustraciones en blanco y negro. Tapas en la unión reparadas con cinta adhesiva en la parte inferior. Buen estado. U\$S 35
- 41- EL LIBRO DE LOS SERES IMAGINARIOS. Con la colaboración de Margarita Guerrero. 1ª edición. Barcelona. Bruguera Alfaguara. 1979. 245 págs. Col. Narradores de Hoy. Perfecto estado U\$S 18
- 42- NUEVA ANTOLOGIA PERSONAL. 1ª edición. Barcelona. Ed. Bruguera. 1980. 281 págs. Enc. en cartóné. Col. Club Bruguera. N° 2. Con firma manuscrita de anterior propietario en la portada. Buen estado U\$S 18

43- FICCIÓNARIO : una antología de sus textos. 1ª ed. en español. Edición, introducción, prólogos y notas de Emir Rodríguez Monegal. México. F.C.E. 1985. 475 págs. Col Tierra Firme. Buen estado  
U\$S 45

44- OBRAS COMPLETAS. 1975-1985. 1ª ed. en offset. Buenos Aires. Emecé Editores. 1989. 509 págs. Tomo II (sólo). Encuadernado y sobrecubierta original. Fotografía del autor: Ernesto Monteavaro. Perfecto estado  
U\$S 75

45- FICCIÓNARIO : una antología de sus textos. 1ª reimpresión. Edición, introducción, prólogos y notas de Emir Rodríguez Monegal. México. F.C.E. 1992. 483 págs. Las 2 primeras hojas en blanco y última hoja en blanco e interior de contratapa con pequeñas manchas de óxido. Buen estado.  
U\$S 38

46- SIETE NOCHES. Epílogo de Roy Bartholomew. 1ª reimpresión. México. F.C.E. 1993. 173 págs. Col. Tierra Firme. Ilust. Tapas un poquito desmerecidas de color  
U\$S 15

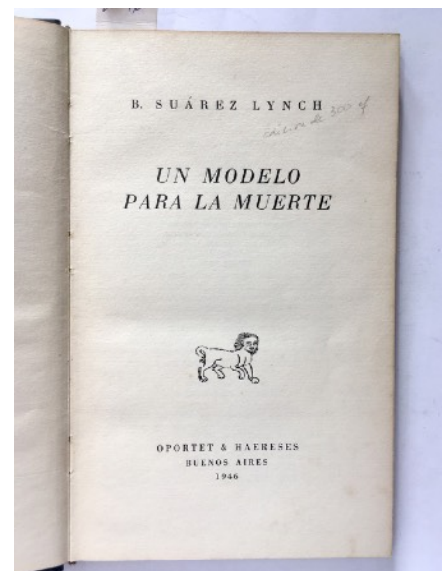
47- OBRAS COMPLETAS. 1952-1972. Edición dirigida y realizada por Carlos V. Frías. 20ª ed. Brazil. Emecé Editores. 1994. 527 págs. enc. original. Tomo II (sólo) Fotografía de J.L. Borges en blanco y negro. Perfecto estado.  
U\$S 75

48- PROLOGOS CON UN PROLOGO DE PROLOGOS. Madrid. Alianza Editorial. 1998. 270 págs. Enc. original. Diseño de cubierta: Nesle Soulé. Excelente estado  
U\$S 15

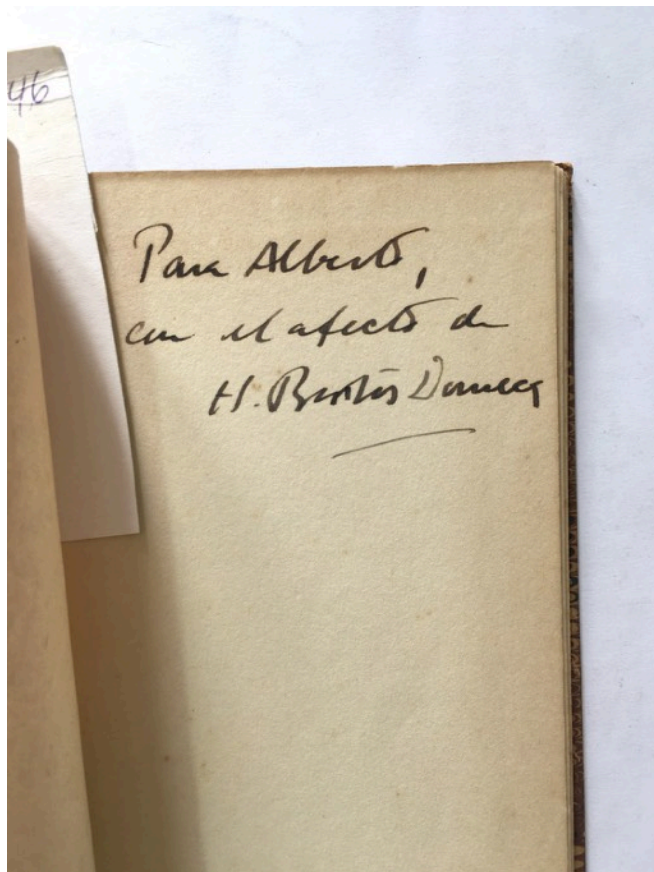
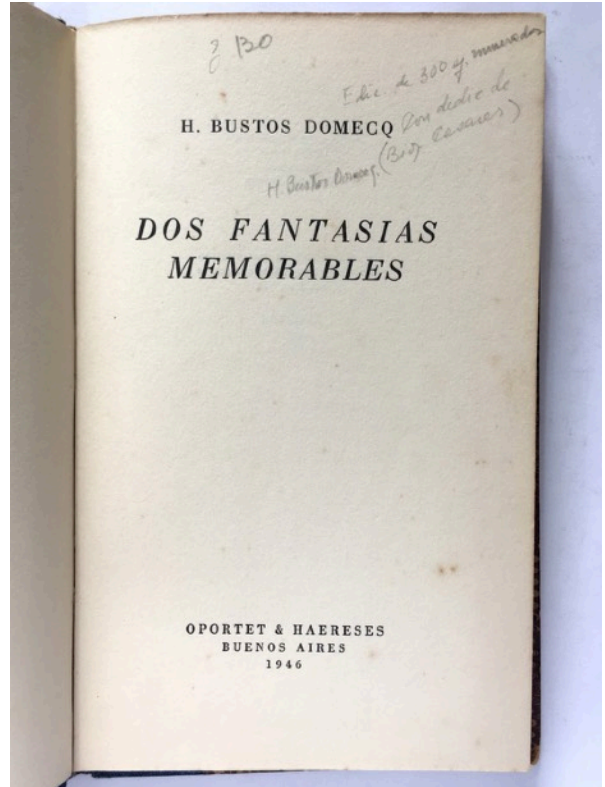
## **JORGE LUIS BORGES: OBRAS EN COLABORACION**

49- BORGES, JORGE LUIS ; OCAMPO, SILVINA ; BIOY CASARES, ADOLFO. Antología poética argentina. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1941. 302 págs. Col. Laberinto. Ej. encuadernado conservando la tapa original. Falto de una hoja del índice y contratapa. Manchas de color marrón en reverso de la tapa y primera hoja en blanco. Firma de anterior propietario en la segunda hoja en blanco. En general buen estado.  
U\$S 180

50- (BORGES, JORGE LUIS y BIOY CASARES, ADOLFO). B. SUAREZ LYNCH. Un modelo para la muerte. Prólogo de H. Bustos Domecq. Buenos Aires. Oportet & Haereses. 1946. 83 págs. Encuadernación en cartonee del editor. Lomo en tela y con faja editorial. Viñetas de Xul Solar Edición. de 300 ejemplares. Perfecto estado.  
U\$S 1.600

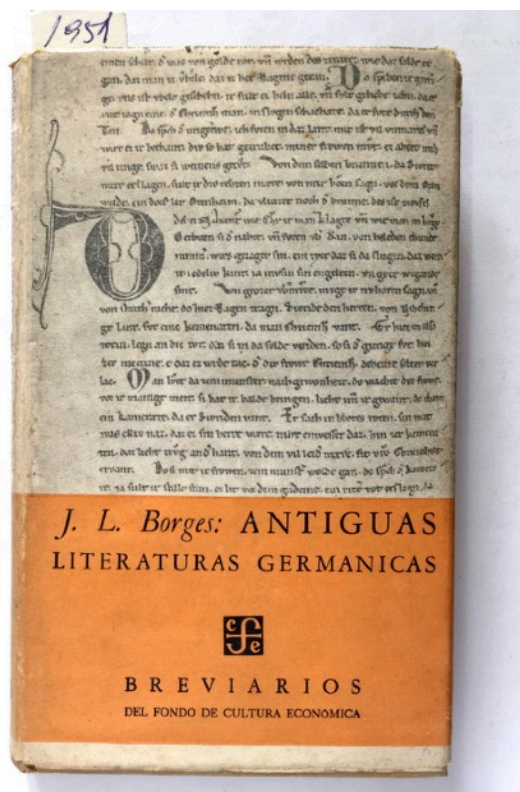


51- (BORGES, JORGE LUIS y BIOY CASARES, ADOLFO). H. BUSTOS DOMEQ. Dos fantasías memorables. Buenos Aires. Oportet & Haereses. 1946. 34 págs. Encuadernación en cartoné del editor. Lomo en tela y faja editorial. Edición de 300 ej. numerados. Con dedicatoria de H. Bustos Domecq (A. Bioy Casares). Pequeñas manchas de óxido en la mitad de págs. 10, 11, 12 y 13. Perfecto estado. U\$S 2.500



52- BORGES, JORGE LUIS. Antiguas literaturas germánicas. Con la colaboración de Delia Ingenieros. 1ª ed. México. F.C.E. 1951. 179 págs. Enc. en cartonée con sobrecubierta original. Col. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. N° 53. Sobrecubierta con manchas de óxido. Perfecto estado.

U\$S 120



53- BIOY CASARES, ADOLFO y BORGES, JORGE LUIS. Los mejores cuentos policiales. Selección de A. Bioy Casares y J.L. Borges. Buenos Aires. Emecé Editores. 1951. 343 págs. Segunda Serie. Selección Emecé de Obras Contemporáneas Ilustró la tapa José Bonomi. Ej. encuadernado falto de tapa original. Hojas un poco amarillentas. Perfecto estado.

U\$S 85

54- BORGES, JORGE LUIS. El idioma de los argentinos. CLEMENTE, JOSE EDMUNDO. El idioma de Buenos Aires. Buenos Aires. Peña, Del Giudice, Editores. 1952. 59 págs. Col. El Ensayo Americano. N° 1. Tapas un poco desmejoradas debido al paso del tiempo.

U\$S 75

55- BORGES, JORGE LUIS. El "Martín Fierro". Con la colaboración de Margarita Guerrero. 1ª ed. Buenos Aires. Editorial Columba. 1953. 79 págs. Col. Esquemas. N° 2. Buen estado.

U\$S 75

56- BORGES- HURTADO- MARULL- PEREZ ZELASCHI- PEYROU- EISEN-MAYFER- J. DEL REY- BOY- WALSH. Diez cuentos policiales argentinos. Selección y noticia previa de Rodolfo J. Walsh. Dibujó la portada Páez Torres. Col. "Evasión". N° 29. Buenos Aires. Librería Hachette. 1953. 190 págs. Hojas amarillentas. Tapas originales deslucidas por el paso del tiempo. Firma de anterior propietario en primera hoja en blanco y en la portada sobre el título. Buen estado.

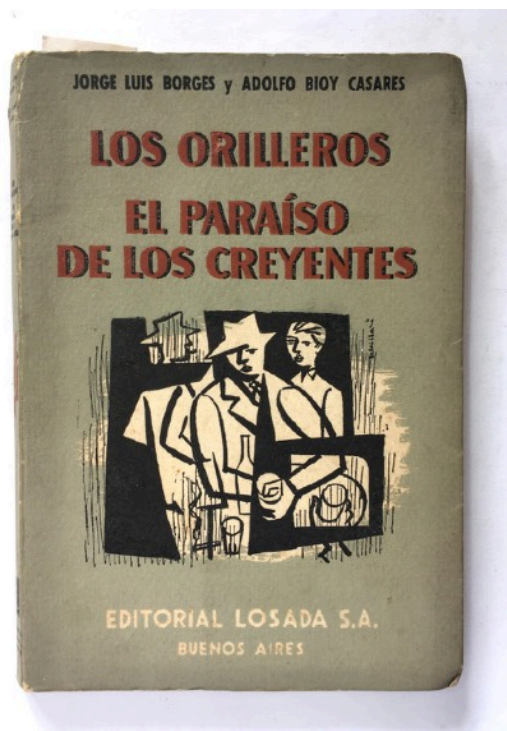
U\$S 65

57- BORGES, JORGE LUIS y BIOY CASARES, ADOLFO. Cuentos breves y extraordinarios ( Antología). Buenos Aires. Editorial Raigal ( Director Antonio Sobral). 1955. 211 págs. Col. Panorama ( Dirección Ernesto Sábato). Lindo ejemplar de amplios márgenes. Bordes del lomo desgastados. Borde inferior de la tapa un poquito quebrado y contratapa con roce de uso. Buen estado.

U\$S 85

58- BORGES, JORGE LUIS y BIOY CASARES, ADOLFO. Los orilleros. El paraíso de los creyentes. Buenos Aires. Editorial Losada. 1955. 136 págs. Col. Novelistas de España y América. Muy buen estado. Falto de un pequeño trozo en la parte inferior del lomo.

U\$S 75



59- BORGES, JORGE LUIS y LEVINSON, LUISA M. La hermana de Eloísa. Buenos Aires. Ene Editorial. 1955. 71 págs. Tomo inicial de la literatura de ficción. Firma de anterior propietario en la portada. Subrayados en el prólogo en pág.13 que no afecta el texto. Borde del lomo un poco desgastado. Tapas con roce debido al uso. Buen estado.

U\$S 140

60- BORGES, JORGE LUIS y BIOY CASARES, ADOLFO. Libro del cielo y del infierno. Buenos Aires. Sur. 1960. 207 págs. Tapa de Esteban Mas. Sello de anterior librería en primera hoja en blanco. Precioso ejemplar en rústica de editorial en perfecto estado.

U\$S 120

61- BORGES, JORGE LUIS y BIOY CASARES, ADOLFO. Libro del cielo y del infierno. Buenos Aires. Sur. 1960. 215 págs. Tapa de Esteban Mas. Encuadernado y con sobrecubierta de editorial. Pequeñas manchas de óxido en las tapas. Muy buen estado.

U\$S 150

62- BORGES, JORGE LUIS. El "Martín Fierro". Con la colaboración de Margarita Guerrero. 3ª. ed. Buenos Aires. Editorial Columba. 1960. 63 págs. Col. Esquemas. N° 2. Reproducción de un dibujo a lápiz de J.L. Borges del natural por Raúl Columba. Sello de anterior librería en primera pág.y firma de anterior propietario en segunda pág. Encuadernación rústica editorial. Excelente estado.

U\$S 35

63- BORGES, JORGE LUIS y BIOY CASARES, ADOLFO (H.BUSTOS DOMECCQ). Seis problemas para Don Isidro Parodi. Palabra liminar de Gervasio Montenegro. Buenos Aires. Sur. 1964. 124 págs. Sur N° 30. Diagramación de las tapas de Ricardo de los Heros. Encuadernación rústica editorial. Ejemplar sin abrir. Excelente estado. U\$S 35

64- BORGES, JORGE LUIS , CLEMENTE, JOSE EDMUNDO. El lenguaje de Buenos Aires. Segunda reimpresión. Buenos Aires. Emecé Editores. 1965. 102 págs. Selección Emecé de Obras Contemporáneas. Lindo ejemplar de amplios márgenes. Tapas originales. Contratapa con roce por el paso del tiempo y borde del lomo un poco desgastado. Buen estado. U\$S 45

65- BORGES, JORGE LUIS y CASARES, ADOLFO LUIS ( Selección). Los mejores cuentos policiales. 5ª ed. ( 2ª en la Col. Piragua). Buenos Aires. Emecé Editores. 1965. 299 págs. Col. Piragua. N° 48. Dibujo de portada es de José Bonomi. Tapas originales en estado regular y rayado de lapicera en la contratapa. U\$S 38

66- BORGES, JORGE LUIS. El libro de los seres imaginarios. Con la colaboración de Margarita Guerrero. Ilustraciones de Baldessari. Buenos Aires. Editorial Kier. 1967. 159 págs. Ejemplar encuadernado conservando las tapas originales. Excelente estado. U\$S 240

67- BORGES, JORGE LUIS. Introducción a la literatura norteamericana. Con la colaboración de Esther Zemborain de Torres. Buenos Aires. Editorial Columba. 1967. 67 págs. Col. Esquemas. N° 77. Ilustró la tapa Fernando Vlasich. Reproducción de un dibujo del natural de J.L.Borges, por Claudio Columba. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 45

68- BORGES, JORGE LUIS ; BIOY CASARES, ADOLFO. Crónicas de Bustos Domeccq. Buenos Aires. Editorial Losada, 1967. 145 págs. Col. Prisma. La portada reproduce una de las ilustraciones que Sir John Tenniel dibujó para Alice in Wonderland ( 1865 ) de Lewis Carrol. Tapas originales. Falto pequeño trozo en el lomo en su parte inferior y superior. Buen estado en general. U\$S 38

69- BORGES, JORGE LUIS ; CASTILLO, ABELARDO ; MUJICA LAINEZ, MANUEL ; SABATO, ERNESTO ; VIÑAS, DAVID ; WALSH, RODOLFO ; HAWTHORNE, NATHANIEL ; ANDERSEN, HANS CHRISTIAN ; LOVECRAFT, HOWARD PHILIPS ; MELVILLE, HERMAN ; ECHEVERRIA, ESTEBAN ; Autor chino anónimo. El libro de los autores. Buenos Aires. Ediciones De la Flor, 1967. 174 págs. Tapa: Oscar Díaz Tapas originales. Hojas amarillentas. Buen estado. U\$S 55

70- BORGES, JORGE LUIS ; BULLRICH, SILVINA. El compadrito. / Sus destinos – Sus Barrios – Su Música / Dibujos de Horacio Cardo. 2ª.ed. Buenos Aires. Compañía General Fabril Editora. 1968. 141 págs. ilustr. fuerza de texto. Textos de: J. S. Alvarez ; I. B. Anzoátegui ; R. Arlt ; A. Bioy Casares ; E. Carriego ; M. del Mazo ; M. D. Etchebarne : M. Gil de Oto ; R. Güiraldes ; V.F.López ; L. Lugones ; V.R.Lynch ; E. Martínez Estrada ; L.C. Mejías ; M. Peyrou ; M.Pinedo ; F.M. Quintana ; V. V. Rossi ; A. Saldías ; H. Sanz y Quesada ; F. Silva Vadés ; A. Taullard ; A. G. Villoldo. Tapas originales. Sello de anterior biblioteca en la segunda hoja. Muy lindo ejemplar. Excelente estado. U\$S 120

71- BORGES, JORGE LUIS ; CLEMENTE, JOSÉ EDMUNDO.- El lenguaje de Buenos Aires. 3ª.ed. Buenos Aires. Emecé Editores. 1968. 127 págs. Selección Emecé de Obras Contemporáneas. Tapas originales y la totalidad de las hojas sin abrir. Buen estado. U\$S 35

72- BORGES, JORGE LUIS ; BIOY CASARES, ADOLFO.- Dos fantasías memorables. Edición, notas y bibliografía de Horacio Jorge Becco. Buenos Aires. Edicom, 1971. 79 págs. Tapas originales. Buen estado. U\$S 28

73- BORGES, JORGE LUIS ; SESSA, ALDO. Cosmogonías. Buenos Aires. Ediciones Librería de la Ciudad. 1976. / c.a. 34 págs. /. Ilust. fuera de texto en blanco y negro y color. Encuadernación de tapa dura de origen. Colaboraron en la edición: Miguel de Torre, coordinación y cuidado de la obra. Dr. Fco. José Capella, asesor. G.L.D'Aiello, diseño gráfico. A.Ortega, fotografías. J.A. Alvarez, dirección gráfica. A. Z. de Von Der Lippen, asesoría técnica. C. Buezas, supervisión de producción.. Excelente estado.

U\$S 180

74- BORGES / JORGE LUIS / & DUCMELIC, ZDRAVKO. Laberintos. Prólogo de José Edmundo Clemente. 1977. 65 págs. 20 reproducciones en color de las pinturas al óleo del pintor argentino Zdravko Ducmelic. Buen ejemplar en perfecto estado con tapas y sobrecubierta de origen. Primera hoja en blanco con nombre manuscrito y pequeño sellito. U\$S 150

75- BORGES, JORGE LUIS ; GONZALEZ TUÑÓN, R. y otros. Boedo y Florida /Antología / Selección, prólogo y notas por la profesora María Raquel Llagostera. Buenos Aires. Sello Editor de América Latina. 1980. 175 págs. Capítulo Biblioteca Argentina Fundamental. N° 64. Firma de anterior propietario en la segunda hoja en blanco y en la tapa. Tapas originales. Perfecto estado.

U\$S 28

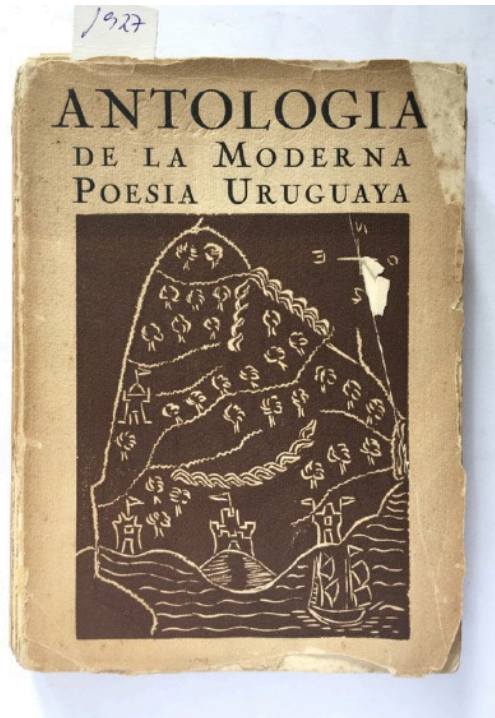
76- BORGES, JORGE LUIS ; ASTURIAS, MIGUEL ANGEL ; CARPENTIER, ALEJO ; ONETTI, JUAN CARLOS ; CORTAZAR, JULIO ; ROA BASTOS, AUGUSTO ; RULFO, JUAN ; GARCIA MARQUEZ, GABRIEL ; VARGAS LLOSA, MARIO ; ESTRAZULAS, ENRIQUE. Diez cuentos magistrales. Montevideo. Ediciones de la Plaza. 1985. 107 págs. Col. Ficciones. Narradores Latinoamericanos. Tapas originales. Muy buen estado. U\$S 35

77- BORGES, JORGE LUIS y JURADO, ALICIA. Qué es el budismo. Buenos Aires. Emecé Editores. 1991. 154 págs. il. Subrayados que no afectan el texto. Tapas originales. Lindo ejemplar en buen estado de conservación. U\$S 35

## PROLOGOS, EPILOGOS Y NOTAS POR JORGE LUIS BORGES

78- ANTOLOGIA de la Moderna Poesía Uruguaya 1900 – 1927. Seleccionada por Ildefonso Pereda Valdés. Palabras finales por Jorge Luis Borges. Buenos Aires. El Ateneo. 1927. 224 págs. il. Tapas de editorial. Pequeñas manchas de óxido en tapas y primeras hojas. Sello de anterior librería en primera hoja. Borde del lomo un poco desgastado y falta de un trocito en su parte superior. Tapa con un quiebre a lo largo en la mitad, pero que no afecta la presentación de la misma y bordes con algún pequeño quiebre. Reverso de las tapas con marcas de cinta adhesiva.

US\$ 650



79- GRÜNBERG, CARLOS M. Mester de judería. Prólogo de Jorge Luis Borges. Buenos Aires. Editorial Argirópolis. 1940. 153 págs. encuadernación tapa dura. Sello de anterior librería en la portada. Excelente estado.

US\$ 90

80- EL COMPADRITO. Su destino, sus barrios, su música. Buenos Aires. Emecé Editores. 1945. 108 págs. il. Selección de Sylvina Bullrich Palenque y Jorge Luis Borges. Ilustró la tapa Héctor Basaldúa. Con un dibujo en blanco y negro de Julio Peyrou. Col. Buen Aire. Tapas originales con roce por el paso del tiempo. Lomo reparado.

US\$ 85

81- WERFEL, FRANZ. Juárez y Maximiliano: Historia dramática. Buenos Aires. Emecé Editores. 1946. 223 págs. il. Col. Teatro del Mundo. Prólogo de Jorge Luis Borges. Trad. de Elvira Martín y Annie Reney. Litografías originales de Edgar Koetz. Tapas originales con roce y una mancha (?) en la contratapa y con sello. Lomo un poco oscurecido y faltando un pequeñísimo trozo en su parte inferior. Muy lindo ejemplar. Perfecto estado.

US\$ 45

82- ROSSI, ATILIO. Buenos Aires en tinta china. Prólogo de Jorge Luis Borges. Poema de Rafael Alberti. Buenos Aires. Editorial Losada. 1951. 186 págs. Totalmente ilustrado en blanco y negro. Encuadernación rústica y sobrecubierta de editorial. Sobrecubierta con pequeños quiebres en los bordes. Con firma manuscrita de anterior propietario en primera hoja en blanco. Muy buen estado.

US\$ 65

83- POESIA GAUCHESCA. I. Bartolomé Hidalgo: Poemas. Hilario Ascasubi: Paulino Lucero y Santos Vega. II. Hilario Asacasubi: Aniceto el Gallo. Estanislao del Campo: Fausto y poesías. Antonio Lussich: Poesías. José Hernández: Martín Fierro. Ventura R. Lynch: Historia de Pedro Moyano. Edición, prólogo, notas y glosario de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. 1ª ed. México. Fondo de Cultura Económica. 1955. 633 págs. – 798 págs. Col. Biblioteca Americana, proyectada por Pedro Henríquez Ureña y publicada en memoria suya. Serie de Literatura Moderna. Nos. 29 y 30. Encuadernación de tapa dura y sobrecubierta de editorial. Sobrecubiertas con roce por el paso del tiempo y faltante de un trozo en la parte superior del tomo II. Perfecto estado. U\$S 120

84- VILLALBA WELSH, EMILIO. Del arte de escribir para el cine y la televisión. Introducción de Jorge Luis Borges. Buenos Aires. Editorial Schapire. 1964. 79 págs. Ejemplar falto de portada. Algunas pequeñas manchitas en su interior que no afectan en absoluto el texto. Tapas originales con roce. Bordes poco desgastados. Falto de mínimo trozo del lomo en la parte inferior y superior. Buen estado en general. U\$S 55

85- ARA, GUILLERMO- BRUGHETTI, ROMUALDO- CASTES, MARIANO- CIRIGLIANO, GUSTAVO F.J.- CORTAZAR, AUGUSTO R.- GRASSI, ALFREDO J.- QUILES, ISMAEL- VALSECCHI, FRANCISCO- VAZQUEZ, JUAN ADOLFO. Qué es la Argentina. Con prólogo de Jorge Luis Borges. Buenos Aires. Editorial Columba. 1970. 365 págs. ilustr. con fotos a color fuera de texto. Colección Esquemas. N° 100. Tapas de editorial. Perfecto estado. U\$S 35

86- PEYROU, MANUEL. Thunder of the roses. A Detective Novel. Introduced by Jorge Luis Borges. Translated by Donald Yates. New York. Herder and Herder. 1972. 170 págs. Encuadernación tapa dura y sobrecubierta de origen. Primera hoja en blanco con la siguiente nota manuscrita de anterior propietario: “ This volume is a present from J.L.Borges...” En la portada reza la siguiente dedic. manuscrita: “Este recuerdo de un recuerdo de Borges dictándome el poema a Manuel Peyrou...” Firma manuscrita de J.L.Borges al final de la introducción. Excelente estado. U\$S 280

87- CUENTISTA Y PINTORES ARGENTINOS. Selección y prólogos Jorge Luis Borges. Buenos Aires. Ediciones de Arte Caglianone/Círculo de Lectores. 1985. 277 págs. Encuadernación tapa dura y sobrecubierta de origen. Muy ilustrado, con ilustraciones fuera de texto. Diseño de tapa Roberto Páez. Coordinación Roberto Alifano. Con firma manuscrita de J.L. Borges en la portada. Bordes de sobrecubierta poquito desgastados. Lindísimo ejemplar. Perfecto estado. U\$S 240

88- WILKIE COLLINS, WILLIAM. La piedra lunar. Buenos Aires. Hyspamérica. 1985. T.I. 310 págs.- T.II. 733 págs. Encuadernación tapa dura y en tela de origen. Biblioteca Personal Nos. 6 y 7. Col. dirigida por J.L.Borges (con la colaboración de María Codama). Trad. Horacio Laurora. Sello de anterior librería en la portada. Perfecto estado. U\$S 45

## **OBRAS- ESTUDIOS- Y ARTICULOS SOBRE J. L. BORGES**

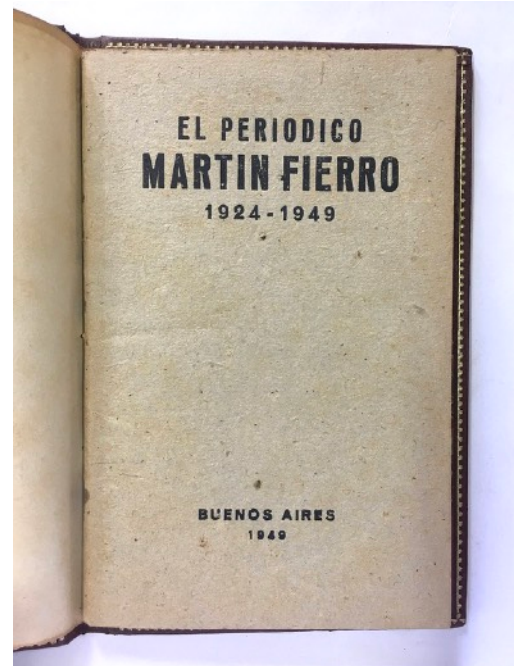
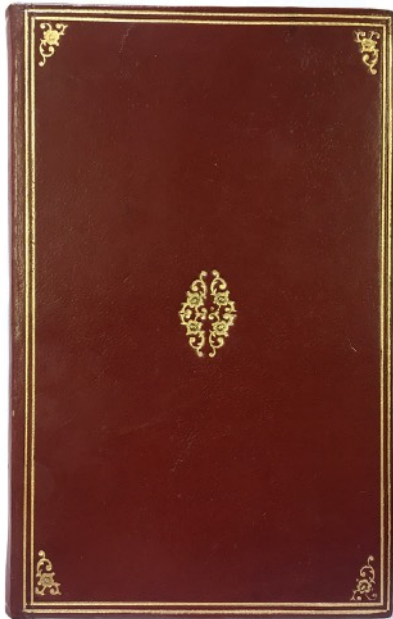
89- SUR.N° 94. Revista mensual publicada bajo la dirección de Victoria Ocampo. Buenos Aires. Julio 1942. Contiene: DESAGRAVIO A BORGES: Eduardo Mallea ; Francisco Romero ; Luis Emilio Soto ; Patricio Canto ; Pedro Henríquez Ureña ; Alfredo González Garaño ; Amado Alonso ; Eduardo González Lanuza ; Aníbal Sánchez Reulet ; Gloria Alcorta ; Samuel

Eichelbaum ; Adolfo Bioy Casares ; Angel Rosenblat ; José Bianco ; Enrique Anderson Imbert ; Adán C. Diehl ; Carlos Mastronardi ; Enrique Amorim ; Ernesto Sábato ; Manuel Peyrou ; Bernardo Canal Feijóo. Tapas originales. Hojas amarillentas. Páginas 77 – 81 con pequeña quebradura en la mitad. Falto de dos trocitos en la tapa parte inferior de la tapa y un trocito en la contratapa parte superior. Lomo reparado y falto de un trozo en la parte inferior y superior.

U\$S 240

90- /GIRONDO, OLIVERIO /. El Periódico Martín Fierro 1924 – 1949. Buenos Aires. 1949. 58 págs. Encuadernación tapa dura en pleno cuero conservando sus tapas originales. Excelente estado.

U\$S 240



91- RIOS PATRON, JOSE LUIS. Jorge Luis Borges. Buenos Aires. Editorial “La Mandrágora”. 1955. 179 págs. Colección dirigida por Pierre de Boisdeferre. Dirección gráfica de Federico Borghini. Sello de anterior librería en primera hoja en blanco. Ejemplar falto de sobrecubierta. Perfecto estado.

U\$S 45

92- BARRENECHEA, ANA MARIA. La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges. 1ª.ed. México. El Colegio de México. 1957. 188 págs. Primera hoja en blanco con dedic. manuscrita de anterior propietaria. Tapas originales. Falto de un trocito en la parte inferior y superior del lomo y un poco mas oscurecido. Bordes un poco desgastados. Buen estado.

U\$S 65

93- FERNANDEZ MORENO, CESAR. Esquema de Borges. Buenos Aires. Editorial Perrot. 1957. 65 págs. Col. Nuevo Mundo. N° 9. Ejemplar con sus hojas sin abrir. Tapas originales. Con dibujo de C. Fernández Moreno por Miguel Brascó. Excelente estado.

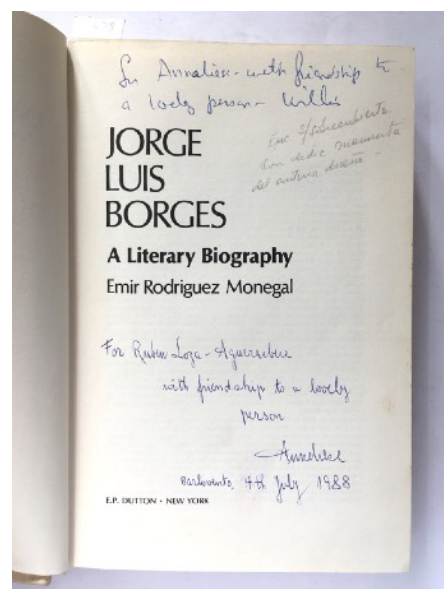
U\$S 35

94- ITURBURU, CORDOVA. La revolución martinfierrista. Buenos Aires. Ediciones Culturales Argentinas. Ministerio de Educación y Justicia. Dirección Gral. de Cultura. 1962. 194 págs. Biblioteca del Sesquicentenario, dirigida por el profesor Hector Blas González. Col. Movimientos Literarios. Tapas de origen. Contiene: poema a Montevideo por Jorge Luis Borges. Falto de un mínimo trozo del lomo en parte superior e inferior. Perfecto estado.

U\$S 38

- 95- REVISTA DE OCCIDENTE. Fundada por José Ortega y Gasset. Tomo I (Segunda época) Abril, Mayo, Junio. Madrid. 1963. Año I. 127 págs. Tapas originales. Contiene: LAPESA, RAFAEL: Borges en Madrid. Ejemplar con sus hojas sin abrir. Tapas con roce por el paso del tiempo. Lomo un poco oscurecido. Perfecto estado. U\$\$ 24
- 96- JURADO, ALICIA. Genio y Figura de Jorge Luis Borges. Buenos Aires. Eudeba. 1964. 189 págs. Muy ilust. en blanco y negro. Biblioteca de América/Col. Genio y Figura. N° 2. Tapas originales. Perfecto estado. U\$\$ 35
- 97- PRIETO, ADOLFO. El martinfierrismo. Montevideo. Univ. de la República/Fac. de Humanidades y Ciencias. Dep. de Literatura Hispanoamericana. N° 2. 1967. 59 págs. Edición de mimeógrafo. Encuadernado en medio cuero tapa dura conservando sus tapas originales. Encuadernación cosida desprendida del texto. Excelente estado. U\$\$ 75
- 98- EL ESCRITOR Y SU OBRA. Entrevistas de Georges Charbonnier con Jorge Luis Borges. Trad. de Martí Soler. 1ª ed. en español. México. Siglo XXI. 1967. 92 págs. Col. Mínima Literaria. N° 7. Tapas originales un poco deslucidas y bordes del lomo desgastados. Buen estado. U\$\$ 25
- 99- SUCRE, GUILLERMO. Borges, el poeta. Ensayo. 2ª.ed. corregida y aumentada. Venezuela. Monte Avila Editores. 1967. 157 págs. Col. Letra Viva. Tapas originales. Perfecto estado. U\$\$ 28
- 100- BOSCO, MARIA ANGELICA. Borges y los otros. 2ª.ed. Buenos Aires. Cia. General Fabril Editora. 1967. 169 págs. Col. Los Libros del Mirasol. Tapas originales. Perfecto estado. U\$\$ 24
- 101- BARRENECHEA, ANA MARIA. La expresión de la irrealidad en la obra de Borges. Buenos Aires. Paidós. 1967. 270 págs. Col. Letras Argentinas. Tapas originales. Buen estado. U\$\$ 32
- 102- IRBY, JAMES ; MURAT, NAPOLEON ; PERALTA, CARLOS. Encuentro con Borges. Buenos Aires. Editorial Galerna. 1968. 112 págs. Col. Testimonios. Tapa Oscar Napoli. Tapas originales. Hojas poco amarillentas. Firma de anterior propietario en segunda hoja en blanco. Buen estado. U\$\$ 25
- 103- ALAZRAKI, JAIME. La prosa narrativa de Jorge Luis Borges. Temas – Estilo. Madrid. Editorial Gredos. 1968. 240 págs. Biblioteca Románica Hispánica, dirigida por Dámaso Alonso. II. Estudios y Ensayos. Tapas originales con algo de roce por el paso del tiempo. Ejemplar con sus hojas sin abrir. Perfecto estado. U\$\$ 45
- 104- FRESNAN, JUAN. BioAutobiografía de Jorge Luis Borges. 1ª.ed. México. Siglo XXI Editores. 1970./ c.a. 176 págs. /Totalmente ilustrado en blanco y negro. Tapas originales con sus bordes poquito desgastados. Falto de un pequeño trocito de la tapa en la esquina izquierda y del lomo. Buen estado. U\$\$ 48
- 105- MILLERET, JEAN DE. Entrevistas con Jorge Luis Borges. Venezuela. Monte Avila Editores. 1970. 186 págs. Versión castellana Gabriel Rodríguez. Col. Prisma. Tapas originales. Excelente estado. U\$\$ 38

- 106- BECCO, HORACIO JORGE. Jorge Luis Borges: Bibliografía total 1923 – 1973. Buenos Aires. Casa Pardo. 1973. 244 págs. Tapas originales. Bordes de tapa y lomo desgastados. Publicación en homenaje al cincuenta aniversario de su poemario Fervor de Buenos Aires. Perfecto estado. U\$S 85
- 107- COZARINSKY, EDGARDO. Borges y el cine. Buenos Aires. Sur. 1974. 134 p. Tapas originales algo deslucidas. Buen estado. U\$S 35
- 108- RODRIGUEZ MONEGAL, EMIR. Borges, hacia una lectura poética. Madrid. Ediciones Guadarrama, 1976. 127 págs. Mínima reparación del lomo en la parte superior. Buen estado. U\$S 28
- 109- JORGE LUIS BORGES. Edición de Jaime Alazraki. Madrid. Taurus. 1976. 364 págs. Col. Persiles-88. Serie El Escritor y la Crítica. Tapas originales. Perfecto estado. U\$S 45
- 110- OCHO ESCRITORES: Martínez Estrada, Marechal, Borges, Bioy Casares, Quiroga, Croussac, Lugones, Macedonio Fernández POR OCHO PERIODISTAS: Avellaneda, Baracchini, Mahieu, Rivera, Couselo, Páez de la Torre, Casasbellas, Troiani. 1ª.ed. Buenos Aires. Timerman Editores. 1976. 127 págs. Tapas originales. Perfecto estado. U\$S 24
- 111- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. El realismo mágico y otros ensayos. Venezuela. Monte Avila Editores. 1976. 175 págs. Col. Estudios. Tapas originales con bordes poco desgastados. Contiene: El éxito de Borges- Chesterton en Borges- El punto de vista en Borges. Perfecto estado. U\$S 28
- 112- VAZQUEZ, MARIA ESTHER. Borges: imágenes, memorias, diálogos. Venezuela. Monte Avila Editores. 1977. 240 págs. Col. Estudios. Tapas originales. Perfecto estado. U\$S 30
- 113- BORGES. Buenos Aires. Editorial El Mangrullo. 1976. 94 págs. il. Col. Letra Abierta 1. Tapas originales. Contiene: reportajes, versiones, escrituras y referencias del autor. Buen estado. U\$S 40
- 114- RODRIGUEZ MONEGAL, EMIR. Jorge Luis Borges: a literary biography. New York. E.P.Dutton, 1978. 502 págs. Encuadernación de origen tapa dura sin sobrecubierta. Dedicatoria manuscrita de anterior propietario en la portada. Ejem en inglés. Excelente estado. U\$S 35

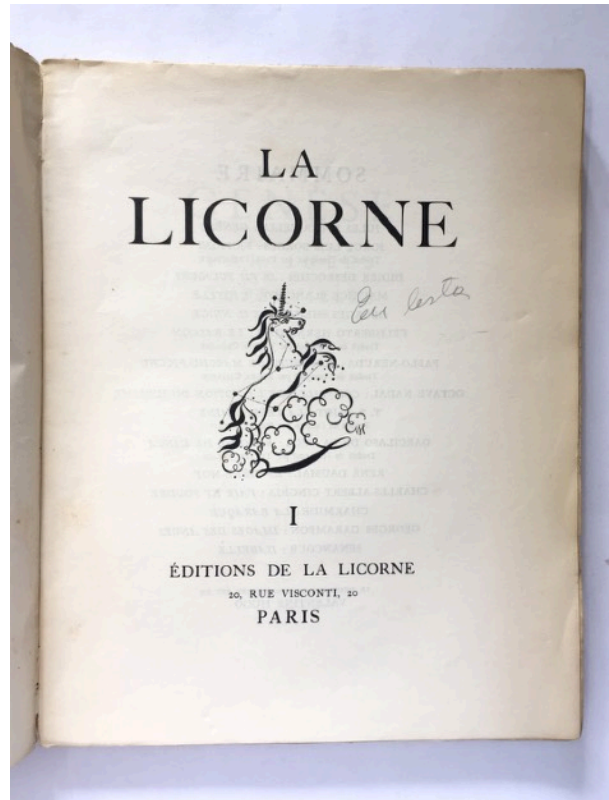


- 115- GOLOBOFF, GERARDO MARIO. Leer Borges. Buenos Aires. Editorial Huemul.1978. 348 págs. Col. Temas del Hombre. N° 18. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 24
- 116- BARNATAN, MARCOS RICARDO. Conocer Borges y su obra. Barcelona. 1ª.ed. Barcelona. Dopesa. 1978. 125 págs. Muy ilust. en blanco y negro. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 18
- 117- BARROS, JENNY. "Borges" su estilo narrativo. Montevideo. Ediciones de La Casa del Estudiante. 1978. 83 págs. Tapas originales. Manchas de agua en tapas e interior. Dedicatoria autógrafa en la portada al Prof. Cecilio Peña. Subrayados del Prof. Cecilio Peña en el texto. Feo estado. U\$S 18
- 118- Revista. PAJARO DE FUEGO: Toda la Cultura. Director: Carlos A. Garramuño. Buenos Aires. Año I – N° 6. Abril-Mayo 1978. 98 págs. Tapas originales algo deslucidas y lomo reparado. Pág. 89 con un recorte del texto en el centro. Contiene: Carlos A. Garramuño: Borges, la vigilia de los ojos abiertos. Buen estado en general. U\$S 15
- 119- BENEAVIDES, WASHINGTON ; CANFIELD, MARTHA ; ESPADA, ROBERTO DE ; FORNARO, MILTON ; SUCRE, GUILLERMO. Borges: Obra y personaje. Montevideo. Acali Editorial. 1978. 119 págs. Col. Estudios Críticos. N° 2, dirigida por Jorge Arbeleche. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 24
- 120- DICCIONARIO PRIVADO de Jorge Luis Borges. Recopilado y ordenado por Blas Matamoro. Madrid. Altalena. 1979. 92 págs. Col. Mundo Ancho y Propio. Tapas originales. Reverso de la tapa y segunda hoja en blanco con firma de anterior propietario. Excelente estado. U\$S 24
- 121- BRACELI, RODOLFO E. Don Borges, saque su cuchillo porque he venido a matarlo. Buenos Aires. Editorial Galerna. 1979. 189 págs. Tapas originales. Pequeña mancha en la esquina superior izquierda de la tapa. Buen estado. U\$S 24
- 122- LOZA AGUERREBERE, RUBEN. El hombre que robó a Borges. Cuentos. Montevideo. Ediciones Menphis. 1979. 140 págs. Tapas originales. Cuento dedicado a J.L.Borges. Buen estado. U\$S 20
- 123- ASEDIO A JORGE LUIS BORGES. Edición de Joaquín Marco. 1ª.ed. Madrid. Ultramar. 1982. 261 págs. Trad. Isabel Merino. Portada Garcés/Bosch. Director de la colección: Emilio Teixidor. Col. Serie Azul. Bordes algo desgastados. Perfecto estado. U\$S 25
- 124- MOLACHINO, JUSTO R. ; MEJIA PRIETO, JORGE. En torno a Borges. 1ª.ed. Buenos Aires. Hachette. 1984. 191 págs. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 28
- 125- CANTONNET, MARIA ESTER. Hombre; tiempo y espacio en la narrativa de Pedro Leandro Ipuche y Jorge Luis Borges. Montevideo. Ediciones de la Banda Oriental. 1984. 99 págs. Tapas originales. Dedic. autóg. de la autora al Prof. Alfredo Traversoni. Excelente estado. U\$S 35
- 126- BORGES EN DIALOGO. Conversaciones de J.L.Borges con Osvaldo Ferrari. Ilustraciones de Raúl Perrone. 2ª. reimpresión argentina. Barcelona. Ediciones Grijalbo. 1985. 298 págs. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 32

- 127- NUÑO, JUAN. La filosofía de Borges. México. F.C.E. 1986. 1ª.ed. 147 págs. Col. Tierra Firme. Tapas originales. Buen estado. U\$S 24
- 128- SOSNOWSKI, SAUL. Borges y la cabala: La búsqueda del verbo. Buenos Aires. Paredes Ediciones. 1986. 83 págs. Col. Cuadernos del Arco Iris. N° 5. Tapas originales algo deslucidas. Bordes y lomo desgastados. Subrayados en el texto. Manchas de humedad en la parte inferior en todo el libro, pero sin afectar el texto.
- 129- STORTINI, CARLOS R. El diccionario de Borges: El Borges oral, el de las declaraciones y las polémicas. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1986. 238 págs. Tapas originales. Con sello de anterior propietario en la portada. Buen estado. U\$S 34
- 130- KOREMBLIT, BERNARDO E. Jorge Luis Borges. Buenos Aires. A-Z Editora. 1986. 124 págs. Col. Escritores Argentinos por Autores Argentinos. N° 9, dirigida por Duillo Ferraro. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 24
- 131- Revista. SIETE DIAS. Buenos Aires. Año XVIII-N° 989. Del 19 al 25/6 de 1966. 66 págs. Tapas originales. Tapa con una pequeña quebradura en la esquina superior derecha. Contiene: "Jorge Luis Borges: el mas grande escritor argentino. Tan eterno como el agua y el aire" U\$S 18
- 132- JORGE LUIS BORGES, el último laberinto. Testimonios y estudios entre la memoria y el olvido. Coordinador: Rómulo Cosse. Montevideo. Librería Linardi y Risso. 1987. Foto (Borges y Beppo) Julie Méndez Ezcurra (Bs.As. 1983). 364 págs. Tapas originales. Bordes y lomo apenas desgastados. Contiene trabajos de: Jorge Arbeleche, N.N. Argañaraz, Alvaro Barros Lemez, Liza Block de Behar, Emir Rodríguez Monegal, Jorge Ruffinelli y varios. U\$S 45
- 133- PICKENHAYN, JORGE OSCAR. Cronología de Jorge Luis Borges (1899 – 1986). Buenos Aires. Plus Ultra. 1987. 38 págs. Tapas originales. Muy buen estado. U\$S 20
- 134- PICKENHAYN, JORGE OSCAR. Borges total: en prosa y verso. Buenos Aires. Ediciones Corregidor. 1991. Tapa: Retrato de Borges por Zrdavko Ducmelic (1986). 174 págs. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 25
- 135- PALABRA SUELTA. Revista de Cultura: Literatura-Ensayo-Música-Plática-Cine-Crítica. N° 12. Quito-Ecuador. 1991. 62 págs. Tapas originales. Ilust. de portada: Sabat . Contiene: Estela Parrán de Terán: En las huellas de Borges. Buen estado. U\$S 18
- 136- FARIAS, VICTOR. La metafísica del arrabal. El tamaño de mi esperanza, un libro desconocido de Jorge Luis Borges. Madrid. Anaya & Mauricio Muchnik. 1992. Foto de contracubierta Margarete Redl-von Peinen. 158 págs. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 28,00
- 137- RODRIGUEZ MONEGAL, EMIR.- Borges: una biografía literaria. Trad. de Homero Alsina Thevenet. 1ª. reimpresión. México. F.C.E. 1993. 475 págs. Con varias ilustraciones fuera de texto. Col. Tierra Firme. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 45
- 138- OLEA FRANCO, RAFAEL. El otro Borges, el primer Borges. México. El Colegio de México / F.C.E. 1993. 300 págs. Col. Tierra Firme. Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. Serie: Estudios de Lingüística y Literatura. N° XXIV. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 26

- 139- JITRIK, NOE. Sentimientos complejos sobre Borges. Uruguay. Univ. de la República / Fac. de Humanidades y Ciencias. Dep. de Publicaciones. 1994. 30 págs. Col. Temas de Nuestro Tiempo: N° 13. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 18
- 140- ALIFANO, ROBERTO. El humor de Borges. 2ª.ed. Venezuela. Ediciones De La Urraca. 1996. 133 págs. Ilustraciones fuera de texto Tapas originales. Excelente estado. U\$S 22
- 141- CEDOLA, ESTELA. Cómo el cine leyó a Borges: Lengua-Lingüística-Comunicación. 1ª.ed. Buenos Aires. Edicial. 1999. 207 págs. Col. Edicial Universidad, dirigida por Elvira Arnoux. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 24
- 142- Revista. IDEA VIVA. Gaceta de Cultura. Buenos Aires. Número 3. Agosto de 1999. 54 págs. Tapas originales. Buen estado. Contiene: Editorial. El Director: Homenaje a Vd. Borges- Vigencia de Borges 1899-1999- Francisco García Bazán: Borges y la teoría de la imagen ontológica- Juan Gustavo Cobo Borda: Dos Borges, un Omar Khayam- Pedro Henríquez Ureña: "Uno de los mejores poetas jóvenes"- Actualidad de Borges y Bioy Casares- María Gabriela Rebox: Entre el espejo y el sueño, una interpretación filosófica de Borges. U\$S 18
- 143- FLO, JUAN. Jorge Luis Borges traductor de "Die Verwandlung" (Fechas, textos, conjeturas). /Montevideo/. Univ. de la Rep. Fac. de Humanidades/Ciencias de la Educación/c.a. 199./c.a. 33 hojas/. Col. Papeles de Trabajo. Edición a mimeógrafo y tapas blandas. U\$S 22
- 144- TRENTI ROCAMORA, JOSE LUIS. Comentario bibliográfico a Borges, Director de la Biblioteca Nacional. Diálogos entre José Edmundo Clemente y Oscar Sbarra Mitre. Buenos Aires. Soc. de Estudios Bibliográficos Argentinos. 2000. 14 págs. Serie "Folio Menor". N° 8. Buen estado. U\$S 10
- 145- ACTAS DE LAS JORNADAS Borges y el Uruguay. Edición a cargo de Sylvia Lago, Directora del Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana y Alicia Torres, asistente del Proyecto. Montevideo. Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación. Univ. de la República. 2001. 167 págs. Tapas originales. Excelente estado. U\$S 35
- 146- Revista. IDEA VIVA. Gaceta de Cultura. Buenos Aires. Número 11. Octubre de 2001. 60 págs. Tapas originales. Contiene: José Augusto Seabra: Borges y Camoens. Excelente estado. U\$S 15
- 147- Revista. IDEA VIVA. Gaceta de Cultura. Buenos Aires. Número 15. Marzo de 2003. 62 págs. Tapas originales. Contiene: Blanca María Monzón: Borges y su relación con el cine. Excelente estado. U\$S 15

148- LA LICORNE. Cahiers trimestriels de Littérature publiés sous la direction de Susana Soca. Textes réunis par Roger Caillois et Pierre David. N° I. Paris. Editions de La Licorne. 1947. Contiene: Jorge Luis Borges: Fictions. Traduit de l'espagnol par Paul Verdevoye. Tapas originales. Falto de un pequeño trozo del lomo en la parte inferior y un poco mas oscurecido. Pequeña etiqueta en el reverso de la tapa. U\$S 280



SOMMAIRE

JULES SUPERVIELLE : GENÈSE  
JORGE LUIS BORGES : FICTIONS  
Traduit de l'espagnol par PAUL VERDEVOYE

DIDIER DESROCHES : JE VIS TOUJOURS  
MAURICE BLANCHOT : L'IDYLLE  
GEORGES SHEHADE : S'IL NEIGE  
FELISBERTO HERNANDEZ : LE BALCON  
Traduit de l'espagnol par YVETTE CAILLOIS

PABLO-NERUDA : HAUTEURS DE MACCHU-PICCO  
Traduit de l'espagnol par ROGER CAILLOIS

OCTAVE NADAL : CORNEILLE ET LA NOTION DU S  
T. S. ELIOT : LA TERRE VAINÉ  
Traduit de l'anglais par PIERRE LEYRIS

GARCILASO DE LA VEGA : RÉPONSE DE L'I  
Traduit de l'espagnol par YVETTE BILLOD

RENÉ DAUMAL : LA MÈRE-MOT  
CHARLES-ALBERT CINGRIA : VAIR ET FOI  
CHARMIDE : LA BARAQUE  
IMAGES DES A

149- NUEVO MUNDO. Revista de América Latina. Director: Emir Rodríguez Monegal. Núm. 18. Diciembre 1967. 95 págs. Tapas originales, con roce por el paso del tiempo. Contiene: Jorge Luis Borges: Harto de los laberintos. U\$S 20

150- VUELTA . Revista mensual. Sudamericana. Director: Octavio Paz. Vol. j - Núm. 10 – Mayo 1987. 64 págs. Tapas originales. Contiene: Jorge Luis Borges/Roger Caillois: Diálogo fugaz. U\$S 18

151- PENSAMIENTO DE LOS CONFINES. Buenos Aires. Univ. de Buenos Aires / Diotima. Número 1, segundo semestre de 1998. 258 págs. Tapas originales. Contiene: Jorge Luis Borges: Viaje por Norteamérica. Excelente estado. U\$S 30

152- SUPLEMENTO del Diario LA REPUBLICA. Lectura de los Domingos. 6 de Diciembre de 1998 – Año II – Nº 93. 15 págs. Contiene: Jorge Luis Borges: Hombre de la Esquina Rosada : Emir Rodríguez Monegal: Georgia ( Adaptado del Libro “Ficciones”). Buen estado. U\$S 14

153- CHESTERTON. G.K. Four faultless felons. /4a.ed./. London, Toronto, Melbourne and Sydney. 1936. 399 p. enc. Primera, tercera y última hoja en blanco con anotaciones de anterior propietaria. Ejemplar que perteneció a la biblioteca de J.L.Borges, con su firma en 1941 en la última hoja en blanco. Primeras y últimas hojas en blanco con manchas de óxido. Perfecto estado. U\$S 450

154- MI MEJOR CUENTO. Buenos Aires. Ediciones Orión. 1973. 227 p. Col. Alfa de Orión. Portada: Antonio Germinario. Colaboran: Abelardo Arias ; Adolfo Bioy Casares ; Pody Bird ; Jorge Luis Borges ; Antonio di Benedetto ; Beatriz Guido ; Eduardo Gudiño Kieffer ; Manuel Mujica Láinez ; Silvina Ocampo ; Syria Poletti. Tapas originales. Buen estado con bordes del lomo apenas desgastados. U\$S 22

155. REVISTA. Libro Elegido. Nº 5. Agosto – Setiembre de 1976. Buenos Aires. 193 p. Contiene: Toto Borges y ... de Editorial Atlántida. Tapas originales. Buen estado. U\$S 18

